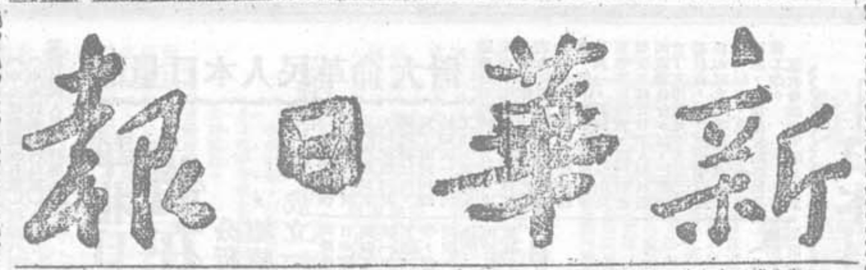


中華民國二十七年一月十一日創刊 第二〇五五號 今日出版一大張 發行人潘梓年

澧縣石門間敵寇仍有反撲
常德西北殲敵一部
沅江南岸敵我仍在德山一帶激戰

（中央社訊）據軍委會五日發表戰訊：㈠對敵梁縣包圍圈的我各前大軍，在反擊進展途中，繼續攻破[illegible]、常家鋪、[illegible]擊潰的敵人。四日又有敵軍幾股分向新安、流花口反撲，也被我軍打退。[illegible]黃土崗一帶殘敵，已經被我掃蕩。據各處當地我民衆到軍前報告：敵人情況極其狼狽，逃走的傷兵數目難以估計。當鎮西北城郊，被我包圍的敵人，現在已經被我殲滅一部分。沅水南岸，敵人企圖向北岸逃走，我軍用密集砲火轟擊各渡河點，打死頗多。五日晨敵機十多架飛到沅江南岸上空轟炸，敵投在地面被我圍困的敵人。經我助戰美空軍迎頭痛擊後逃去。㈡鄂西長江北岸，一日我軍繼續在羽當路間和荊門東北近郊被我擊潰的敵人，打死敵人三百多，擄獲有敵中隊長范町一名，並鹵獲軍用品多種。㈢鄂北鄂中，我軍繼續向各目標的敵人攻擊更加猛烈，一日晨敵汽車多輛由廣水運兵到應山增援，被我某部隊在半路激擊，敵受傷向廣水逃竄。

（中央社沅陵五日電）我軍一部，剛在德山東南蔡家渡附近，同敵人打得很激烈。

（中央社訊）史迪威將軍在華總部五日公報說：第十四航空隊四日在洞庭湖區協助中國軍隊作戰，曾經幾次出擊常德附近日軍設備，日零式機企圖截擊，有四架可能被我打毀，另有四架受傷，並且在洞庭湖上打毀敵方小船二百餘，敵軍頗有死傷，我機有兩架失蹤。

（中央社衡陽五日電）敵機八架，五日晨九時許飛襲英德，投彈後逃去，我損失很小。

（中央社雲和四日電）上月廿一日下午三時，敵機一架盤旋象山縣屬的中央上空偵探，後來失事墜毀，敵駕駛員四人都同時斃命。

商量日本人民革命大計
華北日人反戰團體
將在延安開會
分析一年來日本國內的變化，總結鬥爭的經驗教訓，商討成立「日本人民解放同盟」。

（本報特訊）去年八月成立的在華日本人民反戰同盟華北聯合會，為了檢討和總結過去一年的工作，並確定適應新形勢的新方針，決定在今年年底在延安召開支部大會執行委員會，現在各支部的代表都已經由各地出發。計有冀代表松本一郎、八路中代表西本田二郎、冀南代表秋山良照等四位同志，現已到達延安。延安日本人民反戰同盟聯合會本部，已經設立了宣傳教育等各種籌備委員會，並且選出委員長杉本同志，委員松本、江西、和田、秋山等十七位同志，正積極展開各種準備工作。

這次會議主要的是討論同野進同志的提議書：㈠日本近一年來的變化，檢討根據工作方針書，檢討總結一年來的宣傳教育工作，㈡反日本士兵特務的鬥爭；㈢成立日本人民解放同盟（暫定名稱）。這最後的一項是一個新問題，由於目前日本內外形式的發展，已經顯示日本軍部的崩潰已經為期不遠，為了打倒日本軍部建設自由民主的日本，實有組織廣泛的人民陣線的必要，而作為此項人民陣線之一的日本人民解放同盟的成立，對於在華日本人民和日本國內人民的覺醒和鬥爭，將起莫大的推動作用。

日本俘虜營放回的美僑
談看到的敵情種種

（中央社紐約三日電：美新聞處訊）出國國的美僑談：日人的勝利信心已經轉弱，不過敵軍因為在地理上佔優越……

日寇的勝利信心已經轉弱，但因地理條件的優越，它的勢力仍很強大。在華北和上海，饑餓經常叠擾着人們，北平每天有幾百人餓死。要將日軍趕出去，不那麼容易，還得有艱苦的戰鬥。

鹿地亘到鎮遠參觀

（中央社貴陽五日電）日本反戰同盟領袖鹿地亘，四日由貴陽抵鎮，今日到鎮遠和平村參觀。（按：和平村是我國管理日本俘虜的處所。）

日本反戰同盟領袖

日本目前的政局

E．伊林作

很久以來，目前的日本政府就掙扎着要解決「如何加強國內機構」的問題。

面對着日本的，是緊張而且比日本強許多倍的敵方，他們在太平洋戰爭初期受挫之後，不僅沒有懈怠，而且相反地，對日本帝國主義者所希望的被迫屈膝，而且相反地，大規模地建立武裝部隊，以迅速的戰爭經濟兩以回擊日本。目前太平洋上的戰局，不容和於日本。軍事上的主動權，特別是在西南太平洋，已經轉入美軍手裏了。

英美對德國工業中心和各國各地的空襲，在日本引起了很大的不安。據東條說，日本政府不得不採取特別的步驟，來對付空襲，防衛日本各城市，特別是東京。

東條在最近的演講中，說是目前艱苦的戰事不能輕易結束，日本因此必須勇敢地迎接當前的一切困難。有鑒於這個黯淡的前途，日本政府急於規劃若干組織上的辦法，以克服危機。這些辦法雖然還不夠，而據東條宣佈，日本政府正採取堅決的步驟，速度實施「總」動員，以增加生產，滿足戰爭的要求。

因此，第八十三屆議會是在一個主要口號之下舉行的：爲總海軍生產更多的飛機和兵艦。和英美軍火的數和質比較起來，日本的海空兩方面都覺薄弱。以及軍火的一般缺乏，使日本人發生重大的驚慌，迫使日本統治階層要利用一切可能，來擴大軍火生產。爲了這個目的，軍火部創立起來了，東條兼任了軍火部長。其他的改組和大臣的更換，其目的也

在於加強軍火生產……所有這些辦法，據日本統治階層的意見，是「戰爭政策和加強國內機構的主要成就」。

一天天增加着的戰時的困難流露在各方面。日本感覺到熟練的技術人員十分缺乏，原料，食糧和消費品的供應，也遭遇着嚴重的困難。國鐵路運輸的現象非常普遍。國內情況越來越緊張。日本統治者設法緩和這個局面，並不限於經濟方面，還要於必須提高「戰鬥精神」的議論很多。人民之中傳播着的疲倦，不滿和對於勝利的懷疑，還受着鄙劣的壓迫。在太平洋戰爭初期，東條政府曾極度的所謂極端份子。這些人以煽動軍官若干方面爲後台，過……

準備攻日計劃
開羅會議中討論的：

（中央社紐約五日合衆電）紐約前鋒論壇報評論開羅會議，認爲開羅會議的主要目的，……

評開羅會議
紐約前鋒論壇報指出……

紐約時報開羅訊
解決各盟國統帥部的聯繫問題，將發表任命狀。一部分美軍將派到中國來，空運援華物資將有增加。緬境戰事可望獲勁。

（中央社紐約三日專電）據紐約時報開羅訊：……

派到外國實習
（中央社昆明五日電）……

敵機晝襲加爾各答
這是今年一月以來的第一次

（中央社加爾各答五日路透電）日機今日第一次晝襲加爾各答區，我方高射砲火猛烈迎擊。今年一月曾經襲擊加城，但在那次以來，在夜間進襲。

★一切爲了前線★
藝術家萬里勞軍
◇美國電影明星與音樂家羅家◇
◇到了我國慰勞十四航空隊◇

（中央社美軍駐華某空軍基地三日電）好萊塢喜劇家喬伊……

慰勞湘鄂戰士
請陪都各界獻金
居名譽會長發表談話

（中央社訊）湘鄂激戰，在長沙、衡陽、益陽……

加緊理演說
……前盟國應在歐洲結束戰爭。

（中央社澳太華五日合衆電）……

新愛爾蘭島卡維恩西南
盟機創敵運輸隊
打沉敵艦輪十艘到十二艘
新幾內亞澳軍佔領了闊果

（中央社西南太平洋盟軍總部四日合衆電）盟機二日曾經襲擊卡維恩……

晉察冀敵後的
李勇爆炸運動

士其

「李勇要成千百萬」，晉察冀的兒童們到處都在歌唱着讚頌和宣揚英雄民兵李勇的曲子，千百個李勇已經起來了，從這次敵人「掃蕩」晉察冀的戰鬥中，「李勇爆炸運動」創造了這樣輝煌的戰績：

僅僅只有半個月的光景，在九月下半月，侵入北嶽區腹地的敵人，被炸死了五百多個地雷，死傷敵偽有五六百……

東南西北

△長沙海關……

△洛陽東車站上……

△洛市某藝術團……

△廣西擴廣……

△今年工貨……

△浙省主席黃紹竑……

徹底打擊日寇
不能半途而廢

紐約時報說：開羅會議和德黑蘭會議給予了保障。

（中央社紐約五日合衆電）紐約時報社論說：開羅和德黑蘭會議之後，……

太平洋上的戰事
法國軍艦已經參加
法民族解放委員會發言人說

（中央社阿爾及爾三日合衆電）法國民族解放委員會發言人說：法艦和法國部隊已經與盟方在太平洋上對日作戰……

白俄羅斯境內蘇軍續進

契城前線擊退德寇反撲

（塔斯社莫斯科四日電）蘇聯情報部十二月四日戰鬥公報：十二月四日，在普羅波伊斯克西北，我軍對敵會戰，在戰鬥中收復許多居住民區，包括：舍捨果佛，維爾科耶，拉瑪居，烏德洛夫卡，烏茲密居奇，捷，烏爾提耶，莫門基，諾希科維奇，烏斯舍克，多爾吉察鋪，伍利雅什維茲，塞爾希棗。在哥美爾西北，我軍在戰鬥中進展，收復住民區三十處以上，其中包括大住民區：加爾洛維奇，杜布拉瓦，鳥爾斯克，高盧台茲，維森基，斯維雅托耶，巴爾露夫卡，格盧希克，以及火車站哈爾與。在契爾卡希西，我軍擊退敵軍步兵和坦克的進犯。在克黑門楚格西南，我軍克服敵人的抵抗，攻克敵人堅固設防的許多強固據點。在其他各戰區進行斥候活動，以及大砲和迫擊砲戰。十二月三日，我軍在各戰線擊毀德坦克二十九輛。敵機在空戰中以及被我高射砲火擊落的十二架。

傳羅邸斯已經商定：

第二戰場最後計劃

德方傳士總統到開羅晤羅邸

（中央社倫敦五日合衆電）莫斯科廣播塔斯社訊：「德黑蘭會議曾討論對德作戰方策及政治問題，其決定就要公布。」據說：參加會議的有外交與軍事代表。

……各版中把這個消息撤消。結果該報乃在以後各版撤消這個消息，另換一句話說：關於羅斯福邱吉爾會議的全部聯合官方公報，就可發表。

（中央社倫敦四日路透電）倫敦消息靈通者說：羅邸斯已決定第二戰場與第三戰場的最後計劃及開展時間。在明年夏季以前，同盟國可能自陸空兩方面，以集中性的全部力量，進攻歐洲。據一般揣測，英美軍隊將攻西歐，即蘇方所一再要求開闢以牽制德國的第二戰場。除西線戰場以外，德黑蘭會議或許還擬定怎樣使盟軍在中東發動攻勢的計劃。英美軍可以自巴爾幹以便與蘇軍相呼應，而蘇軍則可直趨波蘭華沙。

（中央社倫敦四日路透電）德國新聞社今天轉述某德報消息說：土政府現已開始準備土總統伊諾努與羅斯福總統及邱吉爾首相的會晤。但這個消息，無法從其他方面得證實。又德國新聞社安哥拉訊：土總統已赴開羅與羅斯福總統。土方人士預料開羅談後，土耳其的外交政策會有所改變。

納粹喪失了坦克優勢

冬季到來，坦克戰的規模決不致縮小，戰爭亦坦克優勢而進行鬥爭，將更加猛烈。

為坦克優勢而鬥爭（正像為制空權而鬥爭），是現行戰爭中最顯著的特徵之一。一九四三年坦克戰鬥行動的效率，比一九四〇——一九四一年時更好了。一九四〇——一九四一年時，坦克會一直推進好幾百公里，差不多毫不停留。然而，這并不是說如今坦克已不復在戰場上起重大作用了。就最近的戰役加以仔細的研究，就可以明白：坦克的作用和向來一樣地重要，坦克仍然是具有決定性的武器攻勢。沒有坦克就一定不可能在廣大攻勢戰中取得任何重大的成就。

試將在現行戰爭期間坦克在戰場上進行機動的性質的出擊所發生的一些變化注視一下，那是你饒興趣的。這些變化已由今年的戰鬥作了最好的說明。

在夏季戰役期間，沒有由密集的坦克作過任何較大深度的侵入戰鬥。例如，極端強大的德軍坦克集團，在七月間攻擊庫爾斯克突出地區的底部，勉強扭入我防線也不過二三十公里，而且那是以悲慘的損失為代價的。然而，德軍裝甲坦克兵力，今年為了突破防線的戰鬥而裝備得比一向更好。他們的「老虎」型，「斐迪南」型和「豹」型，都具有突破現代防線所必須具備的一切素質——然而，他們失敗了。

關於這一方面，我認為……

威爾斯

真理報社論：

蘇聯新憲法和抗戰

今天，我國紀念我們歷史中最值得紀念的節日之一。七年前，一九三六年十二月五日，蘇聯的新憲法施行了。人民以這個新憲法的創造人的英名命名這個新憲法，叫斯大林憲法。

斯大林憲法中的著名條文，已經結了滿長一貫的民主在我國的歷史性的勝利。蘇聯憲法說：蘇聯是工人和農民的社會主義國家，它的政治以社會主義經濟為基礎，它的任務……

蘇聯全國都在努力

救濟解放區的難童

消息報說：……

讀者園地

給我們生命以保障

意境盟軍奪回奧索納

德寇反攻瓜提亞格勒

（中央社北非盟軍總部五日路透電）英軍已佔領意境卑格諾山南麓的山脊及山脊以西的重要高地數處。……

（中央社開羅九日路透電）今天中東公報稱：英長距離戰鬥機，四日在希臘……

表現各國團結志願

目的在保證維持世界和平

李門向全美發表廣播

柏林一再遭炸

來比錫受重創

一部戰鬥的好影片

「納粹暴政」

「世界上沒有一把利劍能夠斬斷人民的意志和靈魂！」

奧國民衆代表

祕密舉行大會

成立抗敵委員會，發表宣言，號召工農兵進行武裝鬥爭，爭取奧國獨立。

工業會法

等立法院通過

就可頒佈實施

破獲貪污

川各地女生紛紛請從軍

市區一束

短評

建立民主的日本

新華副刊

書評專頁

受難的人們的小故事

東君

故國

馬耳譯短篇小說集　建國書店出版

在荒山野地跑了半天，忽然發見一棵花兒，而且竟然開得那麼奇異和靜謐，四散着生命的幽香。這叫人够多麼快活！用同樣的欣喜心情，我沒十分歇氣地讀完了馬耳的優秀譯品：「故國」。薄薄的一本，短短的八篇，每一篇名符其實的「短篇」小說，像一張彩色精印的各國風景人物明信片，用不同的情趣，不同的色調，喚你入迷，喚你和說着不同的話、卻受着同樣的害的平凡結實的、物相親近，簡直像親身在那一樣看他們怎樣在民族的壓迫，生活的壓迫，戰爭的壓迫下面掙扎，從而寫下了從飛機上看的「一個世界」。這本小說集抑帶着你跟世界的那不幸的主人一同在泥濘中跋涉，使你在不值懂得，而且感動，滿肚子鬼火，想要為他們，為自己，做點什麼。

[illegible]

夢與幻想中的內容

——評徐訏著：鬼戀及荒謬的英法海峽、三思樓月書，成都東方書社版

蘆蕻

[illegible]

雜誌攤上

第十四週

文學創作（小說專號）二卷四期　十月出版

[illegible]

戲劇月報　一卷四期

[illegible]

國訊　第三五二期　十一月十五日出版

[illegible]

詩人的偏愛

——讀臧克家著：「泥土的歌」

簡壤

詩人要生活得真，才能寫出好作品來。寫詩是不能做假的。因為詩正是詩人心靈的真誠表現。詩人往往對某種生活情景有着強烈的偏愛，反映在作品裏便形成了藝術的偏執性。但生活的偏愛和藝術的偏執，卻不能超出於對客觀事物的正確認識和對現實生活的正確表現。只有當詩人的偏愛不但不妨礙而且更強化了他對客觀現實的正確把握，這種偏愛才能加強藝術的深度。否則，對於一切落後的不健康的生活事物存有偏愛，卻無疑是有害處的。

我讀臧克家的「泥土的歌」，便看出了詩人的偏愛和偏執性來，他對泥土，鄉村，農民，有着深深的偏愛；他對鄉村生活和自然景物的描寫有着一貫的偏執性。這本詩，使我們走近了詩人的真誠的心靈，感受了他的喜愛與悲苦。但我們[illegible]的詩人的心，是充滿強烈的寂寞與淒涼！他熱愛泥土，熱愛鄉村，熱愛農民——

我，
在泥土裡生長，
願意
在泥土裡埋葬，
…………………
…………………
因為，我是大地的孩子，
泥土的人。

——「地獄和天堂」。

鄉村
是我的家，
我不否認人家說
我對它的偏愛。
我愛那：
紅的心，
黑的臉，
連他們身上的疮疤
我也喜歡。
都市的高樓
使我失眠，
在麥稭香裡，
在豆稭香裡，
在馬糞香裡，
一席光地
我睡得又甜又甜。

——「海」。

我不愛
刺眼的霓虹燈，
我愛鄉村裡
柳梢上掛着的月明。

——「鄉愁的靈魂」。

在洋場裡，
我是枯魚一條；
在鄉村，
你說那一樣我不地道？

——「眼睛和耳朵」。

這本詩，分成了三個部份：「土氣息」，「人型」，「大自然的風貌」。作者由泥土寫到農民的容貌和他們的生活，然後又描寫出在那樣的土地上農民生活的是一幅怎樣恬靜甜美的自然環境。

但是，作者的偏愛：是「泥土」，是「糞香」，是「柳梢上掛着的月明」，甚至他寫到「連他們（農民）身上的疮疤我也喜歡。」這似乎有些拔出了真實的範圍，而更多地表現了落後的思想情感，跟現實世界好像隔開了一段距離，完全是陷入自我幻想的靜止的恬美的境界中，心情一步步向落後走去了。作者只是想要把過去未曾遭遇到的現實生活情景，而新的世界，新的生活，在作者的心裡並未引起真正的感動與反應。我們的土地早已變色了，我們的生活與大地改變了，即是沒有發生現在的戰爭，詩人所偏愛的那種恬靜的甜美的與極落後的鄉村，也不可能永遠保持着它原來的靜態。世界永遠是變化的，跳動的，將來的鄉村決不會拒絕科學和近代的物質文明。對於落後的東西給予讚美，對於農民的缺點表現了過度地偏愛，這豈不是不健康的表現了麼？

儘管作者也寫「貧窮和憂慰」，也寫「新的土地」，「新的人」，但卻不夠真實，只是觀念中的東西，並沒有真實地感受到新時代的脈搏。作者對新的變化新的生活動態，固然不是完全沒有看到，絲毫沒有認識，但既不能堅定新的立場和看法，由此，就引起了內心的矛盾。世界變化的程度，已經超過了他的智慧和情感所能接受的程度。因而他不能不感到寂寞和悲涼！「都市的高樓使我失眠」，「我不愛刺眼的霓虹燈」，「在洋場裡我是枯魚一條」，我想這完全是真的因為生活的變化，他已經失去了內心的平靜與和諧，他痛苦，他煩惱，他厭惡，這不是很自然的嗎？所以他一轉頭就走進已往的回憶中去了，他愛好的是那低矮的茅屋，「柳梢上掛着」明月的鄉村，有着「紅的心，黑的臉」的農民。

但是我們不能不指出，他愛鄉村，但沒有能寫出真實的農村，他討厭都市，也沒有寫出真實的都市。他的偏愛與偏執，事實上是妨礙了他對這一切的深刻觀察與感受。為此，我們更熱切的希望乃是熱望詩人打破舊有自我偏愛的圈子，走進廣闊的世界，深深貼近新時代的脈搏，不要把自己拘囿於狹小的囚籠中。

由於心境的靜止，作者的描寫，好像是一幅靜物素描畫，像中國古代的山水畫一樣，完全是樸素的筆法，這種詩只勾出了一個輪廓，但未抓住生活的[illegible]。所以在這本詩裡靜態的描寫是太多，而缺少生活動態的真誠表現了。

可是，雖有這些缺點，但「泥土的歌」卻還能夠使人喜愛，那最大的原因乃是作者表現了真實的自我，雖有誇張，卻並非矯飾的緣故。